

Wie soll ich dich empfangen

1-stimm. ges.

Text: Paul Gerhardt

Melodie: Johann Krüger
Choral: Andreas Ostheimer/ Ernst Küpfer

1. Wie soll ich dich em - pfan - gen und wie be - gegn` ich dir,
o al - ler Welt ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier?
2. Dein Zi - on streut dir Pal - men und grü - ne Zwei - ge hin,
und ich will dir in Psal - men er - mun - tern mei - nen Sinn.
3. Was hast du un - ter - las - sen zu mei - nem Trost und Freud,
als Leib und See - le sas - sen in ih - rem gröss - ten Leid?
4. Ich lag in schwe - ren Ban - den, du kommst und machst mich los.
Ich stand in Sünd und Schan - den; du kommst und machst mich gross

O Je - su, Je - su, set - ze mir selbst die Fa - ckel bei, da -
Mein Her - ze soll dir grü - nen in ste - tem Lob und Preis und
Als mir das Reich ge - nom - men, da Fried und Freu - de lacht, bist das
und hebst mich hoch zu eh - ren und schenkst mir gros - ses Gut, das

mit, was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei!
dei - nem Na - men die - nen, so gut es kann und weiss.
du, mein Heil, ge - kom - men und hast mich froh ge - macht.
sich nicht lässt ver - zeh - ren, wie Ir - disch Reich - tum tut.

Intonation A

Musical score for Intonation A, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piece consists of a series of chords and melodic lines in both hands, primarily using quarter and eighth notes.

Intonation B

Ernst Kűper

Musical score for Intonation B, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piece consists of a series of chords and melodic lines in both hands, primarily using quarter and eighth notes.

Duett

Ernst Kűper

First system of the musical score for Duett, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The piece consists of a series of chords and melodic lines in both hands, primarily using quarter notes.

Second system of the musical score for Duett, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The piece consists of a series of chords and melodic lines in both hands, primarily using quarter notes.

Third system of the musical score for Duett, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The piece consists of a series of chords and melodic lines in both hands, primarily using quarter notes.