

16

Fröhlich soll mein Herze springen

1-stimm. ges.

Text: Paul Gerhardt

Melodie: Johann Crüger
Choral: Johann Crüger/ Ernst Küpfer

nicht komp. mit NAK Orgelbuch

1. Fröh-lich soll mein Her-ze sprin-gen die-ser Zeit, da vor Freud
 2. Heu-te geht aus sei-ner Kam-mer Got-tes Held, der die Welt
 3. Die ihr schwebt in gros-sem Lei-den, se-het, hier ist die Tür
 4. Die ihr arm seid und e-len-de, kommt her-bei, fül-let frei
 5. Süs-ses Heil, lass dich um-fan-gen, lass mich dir, mei-ne Zier,

al-le En-gel sin-gen. Hört, hört, wie mit vol-len
 reisst aus al-lem Jam-mer. Gott wird Mensch, dir Mensch zu-
 zu den wah-ren Freu-den. Fasst ihn wohl, er wird euch
 eu-res Glau-bens Hän-de! Hier sind al-le gu-ten
 un-ver-rückt an-han-gen. Du bist mei-nes Le-bens

Chö-ren al-le Luft lau-te ruft: Chris-tus ist ge-bo-ren.
 gu-te; Got-tes Kind, das ver-bind't sich mit un-serm Blu-te.
 füh-ren an den Ort, da hin-fort euch kein Kreuz wird rüh-ren.
 Ga-ben und das Gold, da ihr sollt eu-er Herz mit la-ben.
 Le-ben; nun kann ich mich durch dich wohl zu-frie-den ge-ben.

Intonation A

Musical score for Intonation A, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/2 time signature. The piece consists of a series of chords and intervals, primarily focusing on the relationship between the two sharps in the key signature.

Nachspiel

Ernst Kűper

Musical score for Nachspiel, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/2 time signature. The piece consists of a series of chords and intervals, primarily focusing on the relationship between the two sharps in the key signature.

Terzett

Ernst Kűper

Musical score for Terzett, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/2 time signature. The piece consists of a series of chords and intervals, primarily focusing on the relationship between the two sharps in the key signature. The score is divided into three systems, each with a treble and bass clef staff.