

1-stimm. ges.

Text: Gerhard Tersteegen

Melodie: unbekannt
Choral: Choralbuch evg. GB/ Ernst Küpfer

1. Jauch-zet, ihr Him-mel, froh-lo-cket, ihr En-gel in Chö-ren,
 sin-get dem Her-ren, dem Hei-land der Men-schen, zu Eh-ren
 2. Jauch-zet, ih Him-mel, froh-lo-cket, ihr En-den der Er-den!
 Gott und der Sün-der, die sol-len zu Freun-den nun wer-den.
 3. Se-het dies Wun-der, wie tief sich der Höchs-te hier beu-get;
 se-het die Lie-be, die end-lich als Lie-be sich zei-get!
 4. Gott ist im Flei-sche; Wer kann dies Ge-heim-nis ver-ste-hen?
 Hier ist die Pfor-te des Le-bens nun of-fen zu se-hen.

Se-het doch da: Gott will so freund-lich und nah zu den Ver-lor-nen sich keh-ren.
 Frie-de und Freud wird uns ver-kün-di-get heut; freu-et euch, Hir-ten und Her-den!
 Gott wird ein Kind, trä-get und he-bet die Sünd; al-les an-be-tet und schwei-get.
 Ge-het hin-ein, eins mit dem Kin-de zu sein, die ihr zum Va-ter wollt ge-hen.

Intonation A

Musical score for 'Intonation A' in 9/4 time, featuring a treble and bass clef. The piece is in a key with one flat (B-flat). The melody in the treble clef consists of quarter and eighth notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of quarter notes.

Nachspiel

Ernst Kűper

Musical score for 'Nachspiel' in 9/4 time, featuring a treble and bass clef. The piece is in a key with one flat (B-flat). The melody in the treble clef includes some chromatic movement and rests, while the bass clef features a more active line with eighth notes.

Terzett

Ernst Kűper

First system of the 'Terzett' in 9/4 time, featuring a treble and bass clef. The piece is in a key with one flat (B-flat). The treble clef contains a melody of quarter notes, and the bass clef has a simple accompaniment of quarter notes.

Second system of the 'Terzett' in 9/4 time, featuring a treble and bass clef. The piece is in a key with one flat (B-flat). The treble clef continues the melody with quarter notes, and the bass clef maintains the accompaniment.

Third system of the 'Terzett' in 9/4 time, featuring a treble and bass clef. The piece is in a key with one flat (B-flat). The treble clef continues the melody with quarter notes, and the bass clef maintains the accompaniment.