

1-stimm. ges.

Text: Paul Gerhardt

Melodie: Nikolaus Selnecker  
Choral: Johann Crüger/ Ernst Küpfer

1. Nun lasst uns gehn und tre - ten mit Sin - gen und mit  
 2. Wir gehn da - hin und wan - dern von ei - nem Jahr zum  
 3. durch so viel Angst und Pla - gen, durch Zit - tern und durch  
 4. Ach Hü - ter uns - res Le - bens, führ - wahr, es ist ver -  
 5. Ge - lobt sei dei - ne Treu - e, die al - le Mor - gen  
 6. Lass fer - ner dich er - bit - ten, o Va - ter, und bleib  
 7. Hilf gnä - dig al - len Kran - ken; gib fröh - li - che Ge -  
 8. Sei der Ver - lass - nen Va - ter, der Ir - ren - den Be -  
 9. Sprich dei - nen mil - den Se - gen zu al - len uns - ren

Be - ten zum Hern, der un - serm Le - ben bis hier - her Kraft ge - ge - ben.  
 an - dern, wir le - ben und ge - dei - hen vom al - ten bis zum neu - en  
 Za - gen, durch Krieg und gros - se Schre - cken, die al - le Welt be - de - cken.  
 ge - bens mit un - serm Tun und Ma - chen, wo nicht dein` Au - gen wa - chen.  
 neu - e; Lob sei den star - ken Hän - den, die al - les Herz - leid wen - den!  
 mit - ten in un - serm Kreuz und Lei - den ein Brun - nen uns - rer Freu - den.  
 dan - ken den hoch - be - trüb - ten See - len, die sich mit Schwer - mut quä - len.  
 ra - ter, der Un - ver - sorg - ter Ga - be, der Ar - men Gut und Ha - be.  
 We - gen; lass Gros - sen und auch Klei - nen die Gna - den - son - ne schei - nen.

# Intonation A

Ernst Kűper

Musical score for Intonation A, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/4 time signature. The piece consists of 12 measures. The melody in the treble clef begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The piece concludes with a double bar line.

# Intonation B Nachspiel

Ernst Kűper

Musical score for Intonation B Nachspiel, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/4 time signature. The piece consists of 12 measures. The melody in the treble clef begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The piece concludes with a double bar line.

# Terzett

Ernst Kűper

Musical score for Terzett, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/4 time signature. The piece consists of 12 measures. The melody in the treble clef begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The piece concludes with a double bar line.