

## Das Jahr geht still zu Ende

Chorsatz

Text: Eleonore Fürstin von Reuss

Melodie: Ernst Heinrich Gebhardt  
Choral: Hartmut Geppert/ Ernst Küpper

1. Das Jahr geht still zu En - de, nun sei auch still, mein Herz. In  
 2. Warum es so viel Lei - den, so kur - zes Glück nur giebt? Wa -  
 3. Dass nicht ver - ges - sen wer - de, was man so gern ver - gisst: dass  
 4. Hier ge - hen wir und streu - en oft Saat mit Trä - nen aus, dort

Got - tes treu - e Hän - de leg fer - ner Freud und Schmerz und  
 rum denn im - mer Hün - schei - den, wo wir so sehr ge - liebt? So  
 die - se ar - me Er - freu - de nicht uns - re Hei - mat ist. Es  
 wer - den wir uns freu - en im ew' - gen Va - ter - haus. Hilf,

was dies Jahr um - schlos - sen, was Gott, der Herr nur weiss, die  
 man - ches Aug ge - bro - chen, so man - cher Mund nun stumm, der  
 hat der Herr uns al - len, die wir mit Geist ge - tauft, in  
 Herr, uns durch die Zei - ten und ma - che fest das Herz, geh

Trä - nen, die ge - flos - sen, die Wun - den bren - nend heiss.  
 erst noch hold ge - spro - chen, du ar - mes Herz, wa - rum?  
 Zi - ons gold - nen Hal - len das Bür - ger - recht er - kauft.  
 sel - ber uns zur Sei - ten und führ uns hei - mat - wärts!

Intonation A

Musical score for Intonation A, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The piece consists of 12 measures of music.

Intonation B

Ernst Kűper

Musical score for Intonation B, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The piece consists of 12 measures of music, ending with a *rit.* (ritardando) marking and a fermata over the final notes.

Terzett

Ernst Kűper

Musical score for Terzett, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The piece consists of 18 measures of music, divided into three systems of six measures each.