

1-stimm. ges.

Text: unbekannt

Melodie: Nicolaus Decius

Choral: Ernst K pfer

nicht komp. mit NAK Orgelbuch

1. Du bist, o Gott, der Herr der Zeit und Herr der E - wig - kei - ten;
 gern will ich nun mit Freu - dig - keit dein ho - hes Lob ver - brei - ten.
 2. Du hast auch im ver - floss - nen Jahr mich v  - ter - lich ge - lei - tet
 und, wenn mein Herz in Sor - ge war, mir Hilf und Trost be - rei - tet,
 3. Gib mir von neu - em Lust und Kraft, vor dir ge - recht zu wan - deln,
 und hilf mir, stets ge - wis - sen - haft nach dei - nem Wil - len han - deln

Ein Jahr ist a - ber - mals da - hin; dir dank ichs, Gott, dass
 Von gan - zer See - le preis ich dich und   - ber - geb aufs
 Auf Er - den ist mein Pil - ger - stand, im Him - mel ist mein

ich noch bin, des Le - bens mich er - freu - e.
 Neu - e mich, Gott, dei - ner wei - sen F h - rung.
 Va - ter - land; da - hin lass, Herr, mich trach - ten!

Intonation A

Musical score for Intonation A, featuring a treble and bass clef in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The piece consists of 8 measures of music, primarily using block chords and simple rhythmic patterns.

Nachspiel

Ernst Kűpfer

Musical score for Nachspiel, featuring a treble and bass clef in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The piece consists of 8 measures of music, with the bass line featuring a more active melodic line than the treble line.

Choral auf den Spuren von Bach

Ernst Kűpfer

Musical score for Choral auf den Spuren von Bach, featuring a treble and bass clef in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The piece consists of 24 measures of music, organized into three systems of 8 measures each. The music is more complex, featuring various chordal textures and rhythmic patterns.