

## Kommt, stimmt alle jubelnd ein

Chorsatz

Text: Ernst Heinrich Gebhardt

Melodie: Edmund Simon Lorenz  
Choral: unbekannt/ Andreas Ostheimer/ Ernst Küpfer

1. Kommt, stim - met al - le ju - belnd ein: Gott hat uns lieb!  
 2. Kün - digt's den Sün - dern ü - ber - all: Gott hat uns lieb!  
 3. Ju - belt die ihr euch ihm ge - weiht: Gott hat uns lieb!

Freut euch in sei - nem Gna - den - schein; Gott hat uns lieb!  
 Er kam vom Thron ins Er - den - tal; Gott hat uns lieb!  
 Schmeckt sei - ne Güt und Freund - lich - keit; Gott hat uns lieb!

Die ihr in Sün - den schlaft er - wacht! Su - chet was euch nun se - lig macht!  
 Se - het, der Hei - land ist nun da, der für uns starb auf Gol - ga - tha,  
 Er ist der Sei - nen Sonn und Schild und uns - rer Lieb und Hoff - nung Bild,

Hin ist die ban - ge To - des - nacht, Gott hat uns lieb.  
 wir sind er - löst hal - le - lu - ja! Gott hat uns lieb!  
 er ist's, der al - len Kum - mer stillt, Gott hat uns lieb!

Intonation A

Ernst Kűpfer

Musical score for Intonation A, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The piece consists of several measures of music, primarily using chords and simple melodic lines.

Intonation B

Ernst Kűpfer

Musical score for Intonation B, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The piece consists of several measures of music, primarily using chords and simple melodic lines.

Terzett

Ernst Kűpfer

First system of the musical score for Terzett, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The piece consists of several measures of music, primarily using chords and simple melodic lines.

Second system of the musical score for Terzett, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The piece consists of several measures of music, primarily using chords and simple melodic lines.

Third system of the musical score for Terzett, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The piece consists of several measures of music, primarily using chords and simple melodic lines.