

Chorsatz

Text: Michael Schirmer

Melodie: unbekannt/ bei Philipp Nicolai
Choral: J. S. Bach/ Ernst Küpfer

1. O heil - `ger Geist aus Him - mels - höhn, lass uns dein Wir - ken recht ver - stehn, du
O Him - mels - licht lass dei - nen Schein in un - sern See - len kräf - tig sein zu
2. Du Geis - tes - kraft, uns ganz er - füll, lass wer - den uns - re Her - zen still und
dass un - ser Sinn ver - bun - den sei dem Näch - ten stets in Lieb und Treu und
3. Hilf, dass in rei - ner Hei - lig - keit wir wan - deln durch die Er - den - zeit sei
Ver - lei - he uns Be - stän - dig - keit, ge - treu zu blei - ben auch im Leid, zu

uns - res Her - zens Son - ne
ste - ter Lust und Won - ne! Got - tes Lie - be will uns len - ken
schenk uns dei - ne Lie - be,
sich da - rin - nen ü - be. Kein Neid, kein Streit dich be - trü - be
uns - res Geis - tes Stär - ke Rüh - re, füh - re un - ser Sin - nen
wir - ken Got - tes Wer - ke.

und uns schen - ken Kraft und Freu - den. Was nicht gut ist lehr uns mei - den!
Fried und Lie - be in uns le - ben. Höchs - tes Glück wirst du uns ge - ben.
und Be - gin - nen von der Er - den, dass wir Ü - ber - win - der wer - den.

Intonation A

Ernst Küpfer

Intonation B

Ernst Küpfer

Musical score for 'Intonation B' in G major (one sharp) and 4/4 time. The piece consists of 10 measures. The right hand starts with a whole rest, followed by a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.

Terzett

Ernst Küpfer

Musical score for 'Terzett' in G major (one sharp) and 4/4 time. The piece consists of 10 measures. The right hand plays a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.

Musical score for the continuation of 'Terzett' in G major (one sharp) and 4/4 time. The piece consists of 10 measures. The right hand plays a melody of quarter notes: C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.

Musical score for the continuation of 'Terzett' in G major (one sharp) and 4/4 time. The piece consists of 10 measures. The right hand plays a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.