

Geist der Wahrheit, lehre mich

Chorsatz

Text: Samuel Gottlieb Bürde

Melodie: Johann Rudolf Ahle
Sätze: Unbekannt/ Andreas Ostheimer/ Ernst Küpfer

1. Geist der Wahr-heit, leh-re mich al-ler Weis-heit Quel-le ken-nen!
 2. Du nur machst das Herz ge-wiss und er-leuch-test mei-ne See-le,
 3. Hei-li-gung und Rei-nig-keit und ein gott-ge-fäl-lig Le-ben,
 4. Was mir fehlt, find ich in dir, nur durch dich kann ich ge-ne-sen.

Je-sum kann ich nur durch dich mei-nen Herrn und Hei-land nen-nen
 dass ich in der Fins-ter-nis nicht den Weg des Heils ver-feh-le.
 se-li-ge Zu-frie-den-heit, wah-re Weis-heit kannst du ge-ben.
 Ma-che Woh-nung ganz in mir, dass werd neu mein gan-zes We-sen!

Du nur kannst ihn mir ver-klä-ren und mein Herz in Gott be-leh-ren.
 Du nur führst auf Got-tes Pfa-den, zeugst von Wahr-heit und von Gna-den.
 Se-lig, die an dei-nen Ga-ben teil durch Lieb und Glau-ben ha-ben.
 Dann wird mei-ne Schwach-heit Stär-ke und ich wir-ke Got-tes Wer-ke.

Intonation B mit Bernd Jürgen Kulick

Ernst Küpfer

Intonation A

Musical score for 'Intonation A' in G major, 4/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a G4 quarter note, followed by a series of chords and eighth notes. The bass staff provides a rhythmic accompaniment with eighth and quarter notes. The piece concludes with a final G4 quarter note in the treble staff.

Duett

First system of the 'Duett' score. The treble staff contains a series of chords and eighth notes, while the bass staff is mostly empty, indicated by a horizontal line with a bar underneath.

Second system of the 'Duett' score. Both the treble and bass staves feature eighth-note patterns, with the bass staff providing a more active accompaniment.

Third system of the 'Duett' score. The treble staff continues with eighth-note patterns, and the bass staff features a more complex rhythmic accompaniment with eighth and quarter notes. The piece ends with a final G4 quarter note in the treble staff.