

Chorsatz

Text: unbekannt

Melodie: unbekannt/ bei Philipp Nicolai
Choral: J. S. Bach/ Ernst K pfer

1. Wir jauchzen froh in dieser Zeit dir, Geist der Kraft und Herrlichkeit, du
 Als uners Erbes Unterpfand bist du vom Vater uns gesandt, zum
 2. O welch ein grosser Tag erschien, als man die Flammen sah ergl hn hell
 Im Sturmwind tatest du dich kund; dein Zeugnis heiligte den Bund der
 3. Auch wir die Christus sich erkaufte, wir sind mit deiner Kraft getauft, die
 Wirk in uns allen Lieb und Zucht und lass in uns des Glaubens Frucht sich
 4. Wir nei-gen gläubig uns vor dir. Geist Gottes, alle flehen wir, du
 Geh fer-ner aus in alle Welt, damit, von deinem Licht erhellt, sich

schaffest neues Leben.
 Tröster uns gegengen.
  ber jedem Haupt!
 Schar die freudig glaubte.
 Welt zu überwinden.
 hundertf lig finden!
 wollest uns vollenden.
 viele zu dir wenden.
 Je-su Glieder wirst du führen
 Mächtig kamst du, um die Schwachen
 Gn dig hilfst du, dass die Deinen
 F hre gnädig sie zur Wahrheit

und regieren; deine Gnade leite sie auf ihrem Pfade!
 stark zu machen, und erklungen ist das Heil in allen Zungen.
 bald in reinen Kleidern stehen und dem Herrn entgegengehen.
 und zur Klarheit, dass auf Erden sie zu deinem Tempel werden.

Intonation A

Musical score for Intonation A, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The piece consists of 8 measures. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The piece concludes with a double bar line.

Intonation B

Ernst K pfer

Musical score for Intonation B, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The piece consists of 8 measures. The melody in the treble clef starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The bass line starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The piece concludes with a double bar line.

Terzett

Ernst K pfer

Musical score for Terzett, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The piece consists of 8 measures. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The piece concludes with a double bar line.

Musical score for Terzett, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The piece consists of 8 measures. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The piece concludes with a double bar line.

Musical score for Terzett, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The piece consists of 8 measures. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The piece concludes with a double bar line.