

Liebster Jesu, wir sind hier

Chorsatz

Text: Tobias Clausnitzer

Melodie: Johann Rudolf Ahle
Choral: Unbekannt/ A. Ostheimer/ Ernst K pfer

1. Liebs-ter Je-su, wir sind hier, dich und dein Wort an-zu-h -ren.
 2. Un-ser Wis-sen und Ver-stand ist mit Fins-ter-nis um-h -let,
 3. O du Glanz der Herr-lich-keit, Licht vom Licht aus Gott ge-bo-ren,

Len-ke Sin-nen und Be-gier auf die s -sen Him-mels-leh-ren,
 wo nicht dei-nes Geis-tes Hand uns mit hel-lem Licht er-f -let.
 mach uns al-le-samt be-reit,  -f-ne Her-zen, Mund und Oh-ren

dass die Her-zen von der Er-den ganz zu dir ge-zo-gen wer-den!
 Gu-tes den-ken, tun und dich-ten wollst du selbst in uns ver-rich-ten!
 All dies Bit-ten, Flehn und Rin-gen m -g zu dir, Herr Je-su, drin-gen.

Intonation B

Alexander D rr

Intonation A

Musical score for 'Intonation A' in G major, 4/4 time. The piece consists of five measures. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The final measure concludes with a whole note chord in both hands.

Duett

Ernst Küpfer

First system of the 'Duett' piece. The right hand plays a series of chords and dyads, while the left hand remains silent, indicated by a whole rest.

Second system of the 'Duett' piece. Both hands enter with a melodic line consisting of eighth and quarter notes.

Third system of the 'Duett' piece. The piece concludes with a final measure containing a whole note chord in both hands.