

Gott, mein Licht, erleuchte mich

Chorsatz

Text: Ahasverus Fritsch

Melodie: Johann Rudolf Ahle
Choral: Unbekannt/ A. Ostheimer/ Ernst K pfer

1. Gott, mein Licht, er - leuch - te mich, dass ich hier dich recht er - ken - ne,
 2. Laut - re Wahr - heit ist dein Wort. Leh - re mich, es recht ver - ste - hen,
 3. A - ber lass mich nicht al - lein rich - tig dei - nen Sinn ver - ste - hen,
 4. Gib, dass ich den Un - ter - richt dei - nes Wor - tes treu be - wah - re,
 5. O ver - lei - he mir die Kraft, dei - nem Wort ge - m ss zu han - deln

dass ich, Je - su Chris - te, dich mei - nen Herrn und Hei - land nen - ne!
 hilf selbst mei - nem For - schen fort, leh - re mich recht ein - zu - se - hen,
 lass mein Herz auch folg - sam sein, den er - kann - ten Weg zu ge - hen!
 dass ich, was es mir ver - spricht, reich - lich an mir selbst er - fah - re!
 und vor dir ge - wis - sen - haft als dein treu - es Kind zu wan - deln!

H chs - ter, lass mich doch auf Er - den wei - se zu dem Him - mel wer - den!
 was zu mei - nem Heil mich f h - ret und was mir zu tun ge - b h - ret!
 Ma - che frei mich von den S n - den, schein - ke Kraft zum   - ber - win - den.
 Ja, mein Glau - be sei in Lei - den mir ein Quell von Trost und Freu - den.
 Und es wird in je - nem Le - ben mich dein hel - les Licht um - ge - ben.

Intonation B

Alexander D rr

Intonation A

Musical score for 'Intonation A' in G major, 4/4 time. The piece consists of five measures. The right hand plays a sequence of chords and single notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The final measure concludes with a whole note chord in both hands.

Duett

Ernst Kűpfer

First system of the 'Duett' piece. The right hand plays a sequence of chords and single notes, while the left hand is silent, indicated by a whole rest.

Second system of the 'Duett' piece. Both hands play a melodic line consisting of eighth notes.

Third system of the 'Duett' piece. Both hands play a melodic line consisting of eighth notes. The piece concludes with a final whole note chord in both hands.